

Einladung zum
Symposium anlässlich des 100. Geburtstags von Hans Thomae (1915-2002)

am 31. Juli 2015

10.30 – 15.30Uhr

Forschungszentrum der Universität Bonn, Heussallee 18-24, 53113 Bonn

Programmabfolge

Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Tocatta und Fuge in d-Moll*

Begrüßung: Prof. Dr. Georg Rudinger

Robert Schumann (1810-1856), *Träumerei (aus: Kinderszenen)*

Hans Thomae – Initiator biografischer Forschung: Seine frühen Bonner Jahre
Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Ursula Lehr, Universität Heidelberg

Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Choralvorspiel „Jesus bleibet meine Freude“*

Hans Thomae und die BOLSA – Von der Lebenskunst im Alltag
Prof. Dr. Insa Fooker, Universität Siegen und Universität Frankfurt

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Rondo in D-Dur*

Mittagspause (Buffet)

Die BOLSA-Freitagsrunde - Der „subjektive Gesamteindruck“
Prof. Dr. Norbert Erlemeier, Hochschule Münster

Ludwig van Beethoven (1770-1827), *Rondo, aus der Sonate Pathetique in c-Moll*

Hans Thomae als Methodiker und Methodologe - Biografisches, Systematisches
Prof. Dr. Georg Rudinger, Universität Bonn

Die Modernität der dynamischen Persönlichkeitstheorie von Hans Thomae: Versuch einer Deutung – auch auf der Grundlage von Johann Sebastian Bachs Fuge in cis-Moll, BWV 849

Prof. Dr. Dr. h.c. Andreas Kruse, Universität Heidelberg

Schlusswort: Prof. Dr. Georg Rudinger

Musikalische Umrahmung (Klaviermusik): Andreas Kruse

Verbindliche **Anmeldung bis zum 10. Juli 2015** erbeten unter:

pia.sauer@gero.uni-heidelberg.de

oder

Frau Pia Sauer, Sekretariat Institut für Gerontologie
Institut für Gerontologie der Universität Heidelberg
Bergheimer Straße 20
69115 Heidelberg

Gefördert von:

